

„Zenéből fényeket látni és láttatni”

Kokas Klára zenéből indított módszere a személyiség harmonikus fejlesztésére II.

---

A továbbképzés a „*Félfigyelemből a teljes figyelembe*” című kezdő tanfolyam folytatása, jelentkezni csak a kezdő tanfolyamon szerzett megfelelő tanúsítvány birtokában lehet.

### **A továbbképzés célja, hogy a résztvevő**

- a Kokas-pedagógia terén olyan elmélyült jártasságot szerezzen, hogy általa a képzés végén képes legyen a módszer gyakorlati alkalmazására
- képes legyen arra, hogy a sajátélményű tapasztalatokat zene- és neveléseméleti ismeretökké emelje, annak módszertanát részre bontva ismerje, és az elméleti ismereteket alkalmazni tudja a gyakorlatban
- a tanfolyamon olyan zeneválogatási inspirációkat és zeneválogatási szakmai szempontokat kapjon, amelyek alapján képessé válhat saját autentikus népzenei és a klasszikus zenei gyűjtemény összeállítására
- képes legyen arra, hogy módszertani útmutató segítségével a különböző korcsoportok számára Kokas foglalkozásokat tervezzen
- megismerje a módszer családi, terápiás (autista, szorongó, mutista gyerekekkel kapcsolatos) és mentálhigiénés hatását
- gyakorlatot szerezzen a Kokas-pedagógia saját területére történő adaptálásában
- felkészült legyen az országos Kokas-hálózat munkájába történő bekapcsolódásra
- megismerje a Kokas Kódexet, és a Kódex gyakorlati alkalmazásának a sajátosságait
- képes legyen a tanfolyam kezdő szintjén megismert vizuális technikák továbbfejlesztésére, a zenei ihletésű vizuális megnyilvánulás magasabb szintre történő emelésére

### **A program tartalmának rövid ismertetése**

A tanfolyamon a résztvevők - alapozva a „*Félfigyelemből a teljes figyelembe*” tanfolyamon tanultakra - tovább mélyítik Kokas Klára módszerének, munkásságának megismerését.

A résztvevők elszakadhatnak a napi tanítási rutinoktól, és lehetőséget kapnak a Kokas-pedagógia módszertanának alapvető elsajátítására és gyakorlására.

A haladó kurzus elsősorban a Kokas-módszer alkalmazásának példáit, lehetőségeit mutatja be különféle életkorokban és élethelyzetekben, valamint kapcsolhatóságát a különféle társművészetekhez.

A hallgatók fokozatosan kerülnek közelebb a Kokas módszertan saját területükön történő jövőbeni alkalmazásához hospitálással, jegyzeteléssel, a foglalkozás során egyes részeinek önálló megtartásán keresztül.

Természetesen folytatódik a sajátélményű tapasztalatok elmélyítése és ezek összekapcsolása a zene- és neveléseméleti ismeretekkel (pl. zeneválogatás, zenegyűjtemény, pedagógiai dokumentáció készítése).

A résztvevők a Kokas-pedagógia gyakorlati, elméleti ismeretei összegzésének teljessé tétele érdekében gyakorlatot szerezhhetnek a csoportjukon belül, saját csoporttársaik tanításával (a bemutató, illetve mikrotanítások során), és megismerhetik a módszer saját területükön történő alkalmazásának sajátosságait.

## **Az ismeretek számonkérésének módja**

### **1. TUDÁSFELMÉRÉS**

A Kokas-pedagógia teljes körű elméleti háttéréről történő beszámolás szóban, ill. írásban a foglalkozásokon

Egyéni, aktuális, adaptív feladat kidolgozása írásban, otthon.

### **2. DOLGOZAT KÉSZÍTÉSE**

Az órai jegyzetek alapján dolgozat készítése és annak beadása elektronikus formában a foglalkozást követő 2 héten belül.

### **3. GYAKORLATI TEVÉKENYSÉG**

Mikrotanítás: bemutató foglalkozás megtervezése, egyéni csoportvezetéssel történő bemutatása a saját tanfolyami csoportban

A csoporttársak vagy a tanfolyamvezető által irányított foglalkozásokon történő aktív részvétel: zenére improvizált szabad mozgás, vagy zene által inspirált képzőművészeti alkotó tevékenység (pl. festés).

### **4. ÉRTÉKELÉS, TANÚSÍTVÁNY**

Az elméleti és gyakorlati tevékenység szóbeli **értékelésén túl** a hallgatók személyre szóló, írásos véleményt kapnak a tanfolyamvezetőtől.

A képzés elvégzését követően a hallgató **tanúsítványt** kap, amely az alábbi minősítéseket tartalmazhatja:

1. A résztvevő a „Zenéből fényeket látni és láttatni” - Kokas Klára zenéből indított módszere a személyiség harmonikus fejlesztésére II. c. haladó tanfolyamot elvégezte, a követelményeket teljesítette.

vagy

2. A résztvevő a „Zenéből fényeket látni és láttatni” - Kokas Klára zenéből indított módszere a személyiség harmonikus fejlesztésére II. c. haladó tanfolyamot elvégezte, a Kokas-módszert alkalmazhatja **saját munkakörén belül állandó összetételű és folyamatosan működő csoporttal** a tanúsítványt kiegészítő írásos egyéni értékelés mértékében, a Kokas Kódex szellemében.

3.

vagy

4. A résztvevő a „Zenéből fényeket látni és láttatni” - Kokas Klára zenéből indított módszere a személyiség harmonikus fejlesztésére II. c. haladó tanfolyamot elvégezte, a Kokas-módszert **önállóan alkalmazhatja az általa szabadon megválasztott helyen, állandó összetételű és folyamatosan működő csoportban** a Kokas Kódex szellemében.

A tanúsítvány melléklete az egyéni értékelés. A tanúsítvány a Kokas-módszer és Kokas-pedagógia oktatására nem jogosít.