

Dr. Kokas Klára életrajza

Kokas Klára 1929-ben született Szanyban (Sopron megye).

Ének-zene tanári és karvezetés tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán folytatta, diplomáját 1950-ben kapta kézhez.

Doktori fokozatát pszichológiából és pedagógiából az Eötvös Lóránd Tudomány Egyetemen 1970-ben szerezte.

1954-1965 között Szombathelyen élt, ahol Kodály személyes kérésére működött közre a zenei tagozatos osztály alapításában. Tanított, zenei óvodát alapított, kórust vezetett általános- és középiskolában, és tanítóképző főiskolán.

1965-1970 között terápiás foglalkozásokat szervezett szüleieltől elhagyott gyermekeknek Budapesten.

1970-től 3 éven át az első amerikai Kodály Intézet (Kodály Musical Training Institute) [kutatási programját vezette Bostonban](#), Mass. USA.

Visszatérve Magyarországra az akkor megalakult kecskeméti [Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet](#) tanári karához csatlakozott, ahonnan docensként ment nyugdíjba 1989-ben.

15 éven át vett részt a Magyar Tudományos Akadémia által szervezett iskolareform-kísérletben, ahol komplex esztétikai nevelési kísérletet vezetett 1973-1988 között.

A rendszerváltást követően elsők között hozott létre alapítványt, mely Agape Zene - Életöröm Alapítvány néven került bejegyzésre 1990-ben.

Figyelme egyre inkább a különleges figyelmet igénylő csoportok felé fordult, 6 éven át terápiás zenei programot vezetett vak gyerekeknek Budapesten, 1990-1996 között, majd 2003-ban indította el foglalkozásait várandós és kisgyermekes édesanyák részére és kezdett családi zenefoglalkozásokat tartani szülőkkel, nagyszülőkkel. Alapítványa szervezésében kezdte el nagy népszerűségnek örvendő [akkreditált pedagógusképzési kurzusait](#).

[Kendőlengetős koncertek](#) néven rendhagyó múzeumpedagógiai kísérletet indított 2006-ban. Együttműködése a daganatos betegségben szenvedő gyermekeket segítő Mosoly Alapítvánnyal 2007-ben indult, a betegségből felgyógyult gyermekek és szülei számára tartott foglalkozásokat, majd egészséges gyermekekkel együtt 2008-ban a „mosolyos” gyerekek is csatlakoztak az első [„házfestős” táborába](#), melyet Zalaszabarban tartott.

2009-ben is folytatta újdonságos koncertjeit, házfestős táborát, dolgozott legújabb könyvén és régi álmán, filmjeinek tematikus összefoglalóján, amikor 2010 februárjában fia texasi otthonában váratlanul elhunyt.

Öt magyar, egy nemzetközi, valamint egy görög kitüntetést kapott a zenei nevelés és a terápia terén elért eredményeiért. Négy nyelven tartott előadásokat, bemutatókat, kurzusokat itthon és Európa valamennyi országában, Skandináviától Itáliáig és Görögorszáig, valamint Ausztráliában, Kanadában, az USA-ban és Izlandon. Életeleme volt a természet, szenvedélye a természetvédelem. Nemcsak pihenőt, hanem alkotó tevékenységét is szívesen folytatta a szabadban.

Tanítványai, munkatársai és tisztelői befejezték az általa elkezdett műveket és rendületlenül viszik tovább Dr. Kokas Klára szellemiségét, gyerekfoglalkozásokon, akkreditált pedagógusképzés keretében és a Zeneakadémia képzésein belül. Jelenleg több Kokas Műhely működik Magyarországon,

5 könyv, közel száz publikáció, egy életmű DVD-ROM, 40 film és filmjeinek [tematikus összefoglalója](#) próbálja visszaadni mindazt, amit Nádas Péter így jellemezett:

„Kokas Klárát az ember személyiségének csodálata vezeti tanítói munkájában. A személyiséget segít kibontani, megismerni, megerősíteni. Zenével és tánccal műveli e nagyon is bonyolult valamit, amit mindenki lényé összetéveszthetetlen lényeként hoz magával a világra.

Kokas Klára a szó legősbibb értelmében tanító. Varázsló, aszkéta, szent, aki nem pusztán tudását adja át, hanem önmagát, teljes, kiművelt személyiségét. A gyerekek, akiket megtanít a mozdulat szabadságára és a zene szeretetére, valószínűleg ezt a titkot lesik el tőle. Miként juthat el egy önmagába zárt ember a másik önmagába zárt emberig. Miként művelik egymást. Miként szólaltatja meg a művészet a testüket és a lelküket. A szabadság mély, felelősségteljes tudása áramlik át az írásain”.