

Dallamvarázs tábor Győrújbaráton, 2015 nyarán



Örök emlék Dallamvarázs írta fel már az első nap egyik régi táborozó a betonra.

K.: Miért jársz ide vissza évről évre?

V.: „A tábor légköre és hangulata miatt szeretek ide jönni.” - mondta Bence.

Ezen a nyáron is egy csodálatos, élményekben gazdag hetet töltöttünk el Győrújbaráton. Táborvezetőnk Attila, mint mindig egy új énekkel üdvözölte az idei táborlakókat, majd a köszöntő után a gyerekek elbúcsúztak szüleiktől, és ismét elindult az élményekkel teli kalandos tábor.

Kicsit megdöbbenve tapasztaltuk, hogy milyen sokan jelentkeztek, mert július 13-án délelőtt 31 gyerek jelent meg szüleivel a fák ölelésében megbújó táborban. Jó részük Győrújbaráton lakik, de távolabbról, Budapestről és környékéről is érkeztek gyerekek.

Sokat gondolkodtunk azon, hogy mi lehet az a titok, ami évről évre ide vonzza őket, mitől emlékezetes számukra ez a tábor? A felcsendülő varázslatos zene, a táncolás, a zenés foglalkozások utáni vizuális alkotások, az erdei séták, az éjszakai túra, az önkifejezés?

Ki tudja!?

Aki tavaly egyedül volt itt, idén már az öccsével együtt jött közénk. A város polgármestere ajánlására is kaptunk három dalos torkú pacsirtát. Ez az iker-hármas színesítette a tábor életét jelenlétével és énekével. Rajtuk kívül még sok új gyermek volt kíváncsi a Kokas Klára zenés módszerére épülő nyári élményekkel teli táborára.

Az üdvözlő ének után ismerkedő játékokkal folytatódott a délelőtt. A nevek zenébe rejtett tanulása mellett kellett hozzá a jó erőnlét is, mert aki nem volt túl szerencsés, az bizony percekig békaként ugrálhatott.



Ezután pihenésképpen ettünk egy kis gyümölcsöt, majd Attila vezetésével elindultak a táborlakók egy erdei sétára. Megnéztek több madárlest, megkóstolták az ehető növényeket, és ismerkedtek az erdőben élő fákkal és állatokkal.



Délután kezdetét vette az első Dallamvarázs foglalkozás, amelynek Kokas Klára zenés módszere nyújtotta az alapját. Korosztályuk szerint két csoportra osztottuk a gyerekeket, és az első nap Händel Tűzijátékának Bourée tételére táncolhattak a Szikra és Parázs lányok, fiúk. Készülve az esti langalló sütésre, Händel varázslatos zenéje segítségével liszt és só gyurmából csodás dolgok születtek. A sütés sem telt zene nélkül, Attila gitározása kísérte a vidám éneklést.



A finom vacsora után még nem ért véget a nap, mert az esti fürdés után újból elindultunk egy kis bátorságpróbára. Az sötét erdőben sétálva hallgattuk az erdő hangját, az állatok neszezését. Később egy gyönyörű tisztáson leheveredve próbáltuk az időnként szétnyíló felhők mögött megkeresni a csillagokat, majd egy szűk ösvényen sétáltunk vissza a táborba. A kisebb gyerekek is hősiiesen bírták, bár a vége felé már egyre több kicsi lány és fiú az édesapja vállán ücsörögve fejezte be a túrát. Rövid mese a szobákban, közben a háttérben kalimba vagy happy drum szólt. Ekkor jött számunkra a következő műszak. Megbeszéltük az aznapi történéseket, majd a következő nap programját vázoltuk fel.

Másnap reggel csodás hangokra ébredt a tábor. Tünde és Attila évek óta klarinétszóval ébreszti fel a még alvó gyerekeket és tanárokat. A reggeli torna és bőséges reggeli után megérkeztek a napközis táborozók, és miután Attila ismertette velük az aznapi programot, autókkal vittük fel a Szikrákat egy táborhoz közeli tisztásra. Egyszer csak hatalmas felhők tornyosultak felettünk, és cseperegni kezdett az eső. Be kellett húzódnunk a fák közé. Timi mondókája átalakult egy esőűző mondókává. Ebben segített Dóra a dobbal. Majd az eső csillapodásával, Dóra énekével kicsalogatott bennünket a tisztásra, ahol megtáncoltattuk a szappanbuborékokat, majd szívószál segítségével vízfestékképeket készítettünk. Hazafele sem maradhatott el a tánc, mert még a kocsikat is megtáncoltattuk. Kivételes eseménynek számít, ha élőzene találkozik az élő táncsal. Ennek egységét ölelte körbe az erdő fainak zengése, az eső hangja, a madarak csicsérgése, ezáltal egy természetes egységet képeztünk szabadon a szabadban.



A Parazsak a táboron belül maradvá váltogatták a foglalkozás helyszínét, mivel az időjárás kicsit megrézfált minket. Amint elkezdtek a dallamvarázs foglalkozást eleredt az eső, ezért bevonultunk, de szerencsére gyorsan kisütött a nap és a foglalkozás második felében már vígan szálltak az égen Steve Reich zenéjére a színes szappanbuborékok.



Ezután még ezt színes és izgalmas muzsikát egy lapon is megjelenítették a gyerekek. Különböző színű festéket szívószál segítségével fújtak több irányba, de volt, akit annyira elbűvöltek a színek, hogy kezét, lábát ecsetként használva díszítette fel a lapját.

Az ebéd utáni rövid pihenő után szerepekre osztva Milne Micimackójából olvastunk fel két részletet a táborlakóknak. A mesejátékot Váray Tamás varázslatos zongorajátéka színesítette. A gyerekek a mese varázsától elbűvölve a szőnyegen csendben fekvé hallgatták Micimackó mókás történeteit, de volt, akit olyan mélyen elnyomott az álom, hogy a mese utáni vidám táncolás sem ébresztette fel, és édesapja ölelő karjai között hagyta el aznap a tábort.

Egy kis játék az ott alvó gyerekek részére, majd a kalimbás, vagy happy drumos esti mese után számunkra kezdetét vette az esti műszak. Jókedvűen készültünk a pénteki koncertre.

Szerdán kicsit korábban ébredtek a klarinét bársonyos hangjára a gyerekek, mert 8.30-kor indult a busz, hogy elvigyen minket az Ikrényi tóhoz. Ezt az izgalmas helyszínt már vasárnap megnéztük, de így is izgultunk egy kicsit, mert itt közös foglalkozást terveztünk. Hogyan fogjuk majd a 31 gyerek figyelmét fenn tartani a tó melletti füves területen? Mit csinálunk a környéken dolgozó munkagépekkel, az időnként elhaladó vonat dübörgő hangjával? Végül minden megoldódott. A többször elhaladó vonat zakatoló hangjára szoborrá merevedett az egész csapat.

Közben még a természet is megtréfált egy kicsit minket, mert a szél erőteljes hangja bizony ellenünk dolgozott. Emiatt kicsit át kellett szervezni a zenészek helyét. Térdig érő vízben állva bővült el bennünket Dóra és Ildikó furulyamuzsikája: Otteterre d-moll szvitjének Passacaglia tételére keltek életre a vízi vár lakói, majd kavicsokból felépítettük a zenevárat is.



Majd miután mindenki megkereste a víz alatti világ számára legszebb kavicsát, az elbűvölő zenei hangokat a kavicsokra is ráfestette.



A dinnyék elmajszólása után egy kis fürdőzés, majd indulás vissza a táborba.

A megkésített ebéd után egy kis pihenő, bár az energiában bővelkedő fiúk nem egészen így gondolták. Majd gyakorlás a gyerekekkel a pénteki koncertre. Délután Timi, Dóra, Klau és Szabolcs segítségével egy izgalmas számháború zajlott le a fiúk és lányok között.

Gabi néni, aki nem csak a kiváló kiszolgálást biztosítja a tábor folyamán, de aktív résztvevője is programjainknak, ízletes vacsorája után egy kis filmnézésre is volt lehetőség, majd a zenés esti mese után elcsendesedtek a gyerekek. Ezután mi is pontosítottuk a másnapi programot, majd tovább készültünk a koncertre.

Csütörtökön ébredés klarinétszóra, majd az aznapi Dallamvarázs foglalkozáson, táltos paripán vágattuk be a képzelet végtelen mezejét. E. Grieg Peer Gynt szvit III. tételére táncoltak külön

csoporthoz a Parázs és Szikra csoport tagjai. Az izgalmas zene hangjait és az élményeinket ráfestettük a tenyerünkre is, majd a szóló táncok után a paraván mögött is életre keltek a festett alkotások.



Aznap még egy csodálatos meglepetés várta a táborozókat. Tízórai után egy gyönyörű rövid kisfilmen két karcsú paripát csodálhattunk meg, amint az erdőben vágatnak. Mire véget ért a film, az előbb még filmen látható lovak maguk valójában a kertben várták az izgatottan kirohanó gyerekeket. Mindenki felülhetett rájuk, aki szeretne volna kipróbálni a lovon sétálást.

A tűző nap és a meleg sem tudta megakadályozni a tervezett délutáni programot. DATAN SC – TÁBORLAKÓK foci és röpi rangadómeccsek zajlottak le a tábor területén. Lelkes szurkoló csapat biztatta a vállalkozó kedvű játékosokat. A meccs vége felé egy érdekes védésnek lehettünk szemtanúi és résztvevői. Gabi néni a kapuba állva előkapott a háta mögött egy slagot, és a labda után futó csapatra irányítva hűsítő permetet locsolt a játékosokra.

Ezen az estén még egy izgalmas esemény várt ránk, mert ellátogatott a táborba az Arrabona Ensemble együttes. A gyerekek és szüleik elpihenve csendben hallgatták a népzenei alapra építkező koncertet, ez alatt pedig a gyerekek spontán táncba kezdtek, ahogy a zene megpendítette lelkük húrjait.

A multság a szülőkkel elköltött közös vacsorán vidám beszélgetések közepette zárult.

Majd esti mesélés, és utolsó próba a másnapi koncertre.

Elérkezett a tábor utolsó napja.

Abban a tudatban, hogy ez az utolsó tábori nap, a búcsú érzésével kezdtük a napot. A Parázsok és Szikrák közös térében, a zene varázsának hatására emlékezhetek élményeikre, amelyek mozdulataikban, táncaikban, és pasztellképekben tündökölhettek. Az élménybeszámoló szavai mind megerősítettek bennünket, hogy a sokrétű, és a zene zengette lelkük feltöltek hazáig. A gyönyörű közös alkotások mini kiállítást teremtettek a térében, ahol rácsodálkozhattunk a gyermeki kéz alkotásaira.

A tízórai gyümölcs után újabb „gyümölcsök” megszerzésére bíztattuk a spontán csapatokba szerveződő gyerekeket: mi, tanárok, egy-egy almát, körtét, meggyet,... szimbolizálva rejtőztünk el a tábor titkos zugába, hogy a gyerekek képzeletbeli kosaraikba, a megfelelő sorrendbe

begyűjthessenek minket. Végül is a teljes csapatot megmozgatta a kihívás, fél órás rohangálás után boldogan jöttek a megszerzett nyolc gyümölcsábrával, hogy azt igazira váltsák: igen, jövőre a virtuális kosár és - finomságról érdemes valósra váltanunk.

Ebéd után serényen próbált a gyermekekből és tanáraikból álló csapat az esti koncertre. Volt olyan gyermek, aki zenei tudását csillogtatta, de volt közöttük olyan is, aki keddről péntekre Judit néni segítségével megtanult zongoradarabbal lepte meg a hallhatóságot.

A koncert mindig a kreatív zenei megoldásokhoz adott lehetőséget, így olyan formációk is alakulhattak, ahol a gyermekek addig nem ismert zenei eszközök révén mutathatták meg azt, hogy a zenében miféle élvezetek rejlenek.

A kis csengő-bongó hangú iker-trió énekének inspirációjára egy egész zenés mini-dráma alakult.

De a tanárok sem maradhattak ki a hagyományos estéből, vagy a gyerekekkel, vagy a maguk alkotta éjszakai vidám felkészülésükkel nyújtottak élményt a szülőknek, és a kis táborlakóknak. Az egy délután alatt megharmonizált dalt az a spontán összeállt zenekar kísérte, amelyik a tanárok testvéreivel és párjaival is kiegészült.

Ez is megmutatta azt, hogy a tábor mennyire nyitott az improvizáció minden formájára. A gyerekek és szülők nagy szeretettel és meghittséggel fogadták a kis műsort, és az ezt követő hagyomány illetve vetítést, ami a tábor pillanatait örökítette meg.

Az arcok, az ölelések, a később kapott sorok mind arra utalnak, hogy a zene, a köré fonódó ötletes programok, a közös tevékenységek a gyermekekkel, gyökeret ver a lelkekben, ezért térnek vissza testvérestől a Dallamvarázs hetére kicsik és nagyok.

Győrújbarát, 2015 nyara

DATAN csoport (Dallamtanárok)

Fejes Tímea

Halász Attila

Reikort Ildikó

Sebestyénné Eisenmann Tünde

Szkubán Judit

Fotók: Sebestyénné Eisenmann Tünde, Bognár Klaudia